

## BLEKNINGSSKYDD / UV-SKYDD



Nästan alla ytor som är färgade och målade bleks om de utsätts för direkt solljus. Den skada som blekningen gör orsakas av UV-ljus, visuellt ljus, värme (IR-ljus, här inkluderas även artificiellt ljus inomhus), fukt och dålig infärgning av olika material. De första tre faktorerna orsakar c:a 90% av den blekning som observeras generellt. UV-ljus, visuellt ljus och värmestrålning passerar alla med lätthet genom vanligt fönsterglas.

Detta kan orsaka dyrbar förstörelse på exempelvis konstföremål på museer, varor och möbler i affärslokaler samt bostäder.

LLumars sortiment av filmer till skydd mot blekning, är speciellt designade för att hjälpa till att skydda utsatta föremål i olika miljöer.

De filtrerar bort upp till 99,9 % av det skadliga UV-ljuset, avvisar en stor del av värmestrålningen samt reducerar den visuella ljustransmissionen om man så önskar. Trots detta har filmerna ändå en förmåga att ge ljus och trevlig atmosfär i levnads- och utställningsområden.

Även om ingen film helt kan eliminera den blekningsprocess som sker till följd av solens spektra, kan över 80% av solens totala blekningsförmåga i form av UV-, IR- och visuellt ljus avvisas med LLumars filmer.

LLumars sortiment består bl.a. av filmer som är helt transparenta för att reducera UV-ljus (det är i princip omöjligt att upptäcka att en film sitter där, när den blivit monterad på fönstret). Andra filmer är tonade i olika nyanser för att reducera både UV- och IR-ljus samt visuellt ljus för att på bästa sätt kunna skapa ett brett urval av effektiva blekningskydd med varierande visuella egenskaper.

Det är viktigt att påpeka att allt solljus, även om det lyser genom LLumars filmer framtagna för blekningskydd, på sikt trots allt ändå kan orsaka en viss blekning. Därför skall aldrig dyrbara utställnings- och konstföremål exponeras i direkt solljus.



LLumars produktsortiment är kvalitetssäkrat enligt ISO 9002 certifikat nr: 95/5381