

Att skapa "envägsspegeleffekt"

När man arbetar med fönsterfilmer är det oundvikligt att man ofta får frågan om det går att göra en sk. "envägsspegeleffekt", d.v.s en glasruta som det går bra att se igenom från ett håll men inte det andra. Svaret är att effekten går att åstadkomma om rätt förutsättningar råder. Det hela beror till största delen på ljussättningen i kombination med val av rätt fönsterfilm. De bästa filmerna att använda i detta sammanhang är framför allt:

R15G SR HPR

R15B SR HPR

RN07GR SR HPR

V14 SR CDF

VHE 14 SR HPR

Dessa filmer är färgade på ena sidan (rök resp. brons) och silverbelagda på den andra. Vilket betyder att filmen måste monteras på den sida av glaset så att silversidan är mot utsidan av det utrymme man vill skydda, dvs så att det är mot detta håll som silversidan syns.

Det som är viktigt i sammanhanget är att det utrymme som man vill skydda från insyn inte har så stark belysning som den sida som insynen sker ifrån.

Alltså sänk belysningen i utrymmet som skall skyddas från insyn, höj den i utrymmet utanför. Som regel krävs det att belysningen är dubbelt så stark i utrymmet utanför det man vill skydda för att en envägsspegeleffekt skall kunna skapas.